**Сценарий районного конкурса юных чтецов «Живая классика» - 2014**

Составила Бжедугова Ф.Х.,

учитель русского языка и литературы высшей категории, Заслуженный работник образования КБР, Почетный работник общего образования РФ, Победитель НПО «Образование» в 2007, 2012 годах

***Не многим дано счастье тесного***

***общения с художниками слова.  
 Поэтому ищите возможности их услышать.  
 И.В. Ильинский***

Любите книгу всей душой!

Она не только ваш лучший друг,

но и до конца верный спутник!

М.А.Шолохов

**Цели:**

1. Формирование у детей читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.

2. Формирование эстетического отношения к искусству слова.

3. Развитие у детей художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений.

4. Воспитание у детей интереса к книге и чтению.

**Задачи:**

1. Выразительно, эмоционально прочитать прозаическое произведение.

2. Показать значимость прозаического слова.

3. Повысить общественный интерес к библиотечно-информационному центру.

4. Возродить традиции семейного чтения.

5. Поиск и поддержка талантливых людей.

**ХОД МЕРОПРИЯТИЯ**

**1 ученик**

В оный день, когда над миром **новым**

Бог лицо склонял Своё,

Тогда Солнце останавливали с**ловом,**

**Словом** разрушали города…

**Слово,** рождённое болью…

**Слово,** что ранит смертельно…

**2 ученик**

Слово — с нежнейшей любовью…

Слово – как крестик нательный…

Слово, что светит во мраке,

Слово, что греет в ненастье…

Слово, как Времени знаки, -

Слово – награда и счастье!

Н.Гумилев

**1 ученик**

Искусство звучащего слова…

Оно дано **не многим**. Умение донести мысль автора – особый дар…

**Хранить слово**, нести **его людям** – **нелёгкий труд…**

**Труд, работа, дело**… а порою — не просто дело, а – **подвиг…**

**2 ученик**

Подвиг — сродни подвигу Прометея, принёсшего огонь людям…

Огонь Слова, воздух Слова, океан Слова, соль и сила

Слова,– это стихии… стихи и проза…

Управляющий этой стихией – не просто человек… Он – Прометей Слова…

Прометеям Слова – Прометеям Добра – Прометеям

Искусства – всегда открыты наши двери

**1 ученик**

Отраженье исчезнувших лет,

Облегченье житейского ига,

**Вечных истин немеркнущий свет —**

**Это — книга. Да здравствует книга!**

Неустанных исканий залог,

Радость каждого нового сдвига,

**2ученик**

Указанье грядущих дорог —

Это — книга. Да здравствует книга!

Чистых радостей светлый исток,

Закрепленье счастливого мига,

Лучший друг, если ты одинок, —

Это — книга. Да здравствует книга!

**Учитель**

- Добрый день, дорогие друзья. Сегодня мы приветствуем в этом зале воистину любителей книги, любителей живого слова.

Разрешите открыть районный этап Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика». Этот конкурс — соревнование по чтению вслух отрывков из прозаических произведений русских и зарубежных писателей среди учащихся 6-х классов.

Сегодня будут соревноваться 22 юных чтеца из 9-ти образовательных учреждений Майского района. Победу в конкурсе принесет не только артистическое мастерство, но и глубина проникновения в смысловую структуру и образную систему художественного текста.

Победители получат шанс принять участие в республиканском этапе Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»

**Выступления оцениваются по следующим параметрам:**

- выбор текста произведения;

- грамотная речь;

- артистизм исполнения;

- глубина проникновения в образную систему и смысловую структуру текста.

Оцениваться выступления по каждому из этих критериев будут по 10-балльной шкале, таким образом, каждый из вас может получить максимально 40 баллов. Время выступления не более 5 минут. Об этом известит вас колокольчик. Что ж, задача сложная, но выполнимая. И я желаю вам всем удачи.

1. **Разрешите представить вам жюри, которое будет оценивать конкурс: Председатель жюри -** Чернухина Татьяна Викторовна, *методист РМК УО;*

**члены жюри**:

1. Скотаренко Элеонора Алексеевна – заведующая методическим кабинетом районного управления образования
2. Коновалова Ольга Ивановна – директор МКУК «Центральная библиотека г. Майского»

**4.**Полуйко Тамара Васильевна – методист РМК УО

**5.**Щербакова Наталья В - учитель русского языка и литературы МОУ СОШ №6 с. Октябрьского

**Открывает** нашу конкурсную программу произведение русского писателя

1. М. Шолохова «Нахаленок». Детская книжка Михаила Шолохова про Мишку, прозванного нахаленком, который становится участником незабываемых событий в донской станице в первые годы Советской власти.

**1 ученик: *Отрывок из рассказа* Михаила Шолохова «Нахаленок» читает  *Левшин Михаил, ученик «Гимназии №1 г. Майского»***

1. В рассказах М.Зощенко любовь - это необыкновенное чувство, которое окрыляет человека, позволяет в обыденном увидеть необыкновенное. Влюбленный человек готов совершит множество подвигов, но герой М.Зощенко, считая себя влюбленным, даже не понимал, что значит любить.

**2 ученик: Что из этого вышло расскажет Макиева Алена, ученица  *«Гимназии №1 г. Майского»-* Михаил Зощенко «Любовь»**

1. Современная проза. Яна Русская «Монолог скамейки»  
   Каждый день мы проходим мимо обычных предметов. Мы даже не задумываемся, что они могут мыслить, разговаривать. А давайте подслушаем, о чём может думать... парковая скамейка.

**1 ученик: Итак, «Монолог скамейки» Яны Русской читает *Пилипенко Мария, ученица «Гимназии №1 г. Майского»***

1. Стихотворение “Воробей” И.С.Тургенева оптимистично и полно светлой веры в будущее. Оно глубоко лирично, эмоционально, кратко по форме, но четко звучит и тема вечно возрождающейся жизни, молодости, торжествующей любви. Автор восхищается самоотверженным порывом героической маленькой птицы, защищающей своего птенца. Эта сила любви, перед которой все превратности судьбы бессильны, заставляет “огромное чудовище”, собаку, отступить.

**2 ученик: Стихотворение в прозе И.С.Тургенева «Воробей» читает Капаева Екатерина, *ученица «Гимназии №1 г. Майского»***

## 5. *Илья Туричин - русский советский прозаик, драматург, журналист, театральный актер, более известный произведениями детской литературы.*  Повесть-сказка *«Крайний случай»* рассказывает о подвигах [русского](http://www.labirint.ru/books/87153/) богатыря - солдата Ивана в Великой Отечественной войне. Мужественно сражался Иван против фашистов, дошел до Берлина и спас от смерти маленькую немецкую девочку. Всю войну он берег краюху хлеба, испеченного матерью. А самого Ивана хранила от вражеских пуль чудотворная икона [Пресвятой Богородицы](http://www.labirint.ru/books/270982/).

**1 ученик: *Отрывок из повести-сказки «Крайний случай» Ильи Туричина*  *читает Мамедова Фердас, ученица СОШ №2 г. Майского***

6.Стихотворения в прозе И. С. Тургенева — это лирические миниатюры, в которых отразились самые сокровенные мысли и чувства автора. Написаны эти художественные произведения в форме философских рассуждений, воспоминаний, снов, житейских историй на самые разнообразные темы: о любви, о жизни и смерти, о добре и зле, о подвиге и трусости и т.д.   
    Одно из них стихотворение “Нищий”, в котором речь идет о дряхлом, убогом старике, просящем милостыню. Автор дает этому герою очень выразительную портретную характеристику.

**2 ученик:**

**Слово предоставляется *Шанову Иналу, ученику СОШ №2 г. Майского* Стихотворения в прозе Ивана Сергеевича Тургенева *«Нищий»***

1. Есть книги, которые, прочитав один раз, невозможно забыть всю жизнь. Они становятся мерилом человеческих ценностей. К ним возвращаешься каждый раз, когда очень трудно, и они дают надежду и силы жить, преодолевать невзгоды и смотреть вперед. «Матерь человеческая» Виталия Закруткина именно такая книга. В основе повести лежит рассказ о судьбе реальной русской женщины. Нелегкая ее жизнь, чистая душа, характер, глубокий и добрый, наконец, то, как в полном одиночестве пережила она те страшные месяцы, которые стали для нее великим испытанием.

**1 ученик Отрывок из повести Виталия Закруткина «Матерь человеческая» читает Березань Никита, ученик «СОШ №3 с углубленным изучением отдельных предметов г. Майского»**

*8.* Человек и природа в произведениях Евгения Носова отдельно друг от друга жить не могут. Первый крупный успех Носову принес опубликованный в Москве сборник «Тридцать зерен» (1961). Притчей о смысле творчества и смысле бытия прозвучало это произведение: «Кто ты? — Я — Человек <…> — Что такое человек? Объяснить это маленькой глупой синичке было очень трудно…

**2 ученик: *Евгений Носов «Тридцать зерен», читает Игнатьева Александра*  *ученица «СОШ №3 с углубленным изучением отдельных предметов г. Майского»***

*9.* В книгу *«Малыш и Карлсон»* включены три сказочные повести известной шведской писательницы Астрид Линдгрен про обыкновенного мальчика и его необыкновенного друга Карлсона. В городе Стокгольме в лучшем в мире домике на крыше живет лучший в мире Карлсон. Карлсон, толстяк и обжора, всегда весел, полон выдумок и фантазий. Дружба с этим маленьким человечком с пропеллером на спине совершенно изменяет жизнь Малыша.

**1 ученик: Итак, *Отрывок из сказки* Астрид Линдгрен *«Малыш и Карлсон»*  *читает Щербаева Екатерина, ученица СОШ №5 г. Майского***

*10.* Повесть Р.Фраермана "Дикая собака Динго или Повесть о первой любви" переносит в прекрасный мир юности, где водится Дикая собака Динго и цветет волшебный Цветок Саранка. В город, где живет с мамой Таня Сабанеева, приезжает ее отец со своей новой женой и приемным сыном Колей. Об удивительно светлой, чистой, но и такой пронзительно горькой первой любви Коли и Тани рассказывает эта повесть**.** Повесть «Дикая собака Динго» давно вошла в золотой фонд советской детской литературы.

**2 ученик: Отрывок из лирического, полного душевной теплоты и света произведения о товариществе и дружбе, о нравственном взрослении подростков Рувима Фраермана "Дикая собака Динго или Повесть о первой любви" читает *Сиднева Маргарита, ученица СОШ №5 г. Майского***

11.Ах, эти сказки! Сколько прелестных волшебных рассказов мы знаем с самого раннего детства и уж, конечно, не можем себе представить жизнь без историй, написанных великим сказочником – Хансом Кристианом Андерсеном. Родился писатель в Дании в 1805 году, в семье бедного башмачника и прачки.

«В цветущей Дании, где свет увидел я,

Берет мой мир своё начало:

На датском языке мать песни мне певала,

Шептала сказки мне родимая моя…»

Это стихи Андерсена, автора «Дюймовочки», «Русалочки», «Огнива», «Стойкого оловянного солдатика», «Снежной королевы» и многих других волшебных историй. Но … «Самой удивительной сказкой является жизнь человека» - так любил повторять Андерсен

**1 ученик:**  **Ханс Кристиан Андерсен «Бабушка», читает *Леунова Яна, ученица СОШ №5 г. Майского***

12**. *«Три толстяка» Ю. Олеша***

В одной неизвестной стране процветает тоталитарный режим. Три Толстяка, магнаты-монополисты по хлебу, углю и железу, держат людей в «ежовых руковицах». Население государства делится на две группы: «народ», представленный бедняками, голодающими, рабочим людом, и «толстяки», в число которых входят богачи, обжоры и бездельники.

**2 ученик:**  **Об одной из истории романа *«Три толстяка»* Юрия Олеши читает ученица *СОШ №5 г. Майского* *Евсютина Екатерина.***

13. Юрий Яковлев (1922-1996), советский русский писатель, в своих рассказах он открывает детям всю правду жизни, как она есть, не прячась от решения проблем за внешней увлекательностью сюжета. Книга *«Девочки с Васильевского острова» - рассказ о маленькой Тане Савичевой, умершей от голода. Произведение создано на основе сохранившихся записей*

**1 ученик:**  **Слово предоставляется *Корниенко Юлии, ученице «Лицея №7 им. Шуры Козуб с. Новоивановского» - Юрий Яковлев «Девочки с Васильевского острова»***

*1 4.* Аркадий Аверченко – знаменитый русский юморист, яркий талант писателя, его литературное мастерство в полной мере воплотилось в остроумных рассказах. В своих произведениях он показывает читателям абсурд повседневной жизни. Его легкие и остроумные сюжеты вызывают улыбку на лице.

**2 ученик:*****Отрывок из рассказа «Славный ребенок» Аркадия Аверченко читает Абуцаева Екатерина , МОУ СОШ №8 ст. Котляревской***

15. Самые любимые свои сказки собрала Наталия Абрамцева в книге «Сказки для добрых сердец», над которой работала до последнего дня. Эти сказки не просто чисты и нравственны — они полны образами, рожденными, любящим и страдающим сердцем. В ее сказках котята беседуют с кактусами и настольными лампами, а старая домашняя тапочка дружит и играет со щенком. Наталья Абрамцева помогает увидеть всем нам — и детям, и взрослым — каким волшебством пронизана наша повседневная жизнь. В этих сказках живет чудо и удивительная доброта, улыбка и легкая грусть

**1ученик*:* Сейчас, когда люди подчас теряют доброту, нежность, чуткость или прячут их, боясь показаться смешными, эти сказки особенно необходимы… *«Почти весенняя сказка» Натальи Абрамцевой читает***

***Лысак Евгения, ученица СОШ №8 ст. Котляревской***

*16.*  Как и мальчик, герой рассказа «Барсучий нос», Паустовский был мечтателем и выдумщиком. Он "искренне верил всему, что выдумывал". Это свойство, доставшееся ему от отца в наследство, побуждало его к творчеству.Хорошо в лесу у костра! А тут вдруг гость пожаловал, бесцеремонно осмотрел вещи, сунул свой нос во все, что смог достал. Почему же хозяева не ворчат на наглеца? Почему замерли и стараются не шуметь? Да потому, что не каждый день удается увидеть живого барсука...

***2 ученик:*** ***Забавную историю из рассказа «Барсучий нос» К. Паустовского читает*  *Васильев Николай, ученик СОШ №8 ст. Котляревской***

***17.***Рассказ "Юшка" *Андрея Платонова* - это рассказ о человеке, который обладает редким даром любви. "Он склонялся к земле и целовал цветы, стараясь не дышать на них, чтоб они не испортились от его дыхания, он гладил кору на деревьях и подымал с тропинки бабочек и жуков, которые пали замертво, и долго всматривался в их лица, чувствуя себя без них осиротевшим."

***1 ученик: Отрывок из рассказа Андрея Платонова* "Юшка" читает** ***Ступникова Яна, ученица СОШ №8 ст. Котляревской***

18. Рассказ Виктора Драгунского «Главные реки» о том, что выходит, когда не выучишь уроки. Хотя герой рассказа Дениска и тренировался всё свободное время быстро одеваться как пожарник, мастерски запускать змея, но всё это ему не помогло, когда на уроке географии Раиса Ивановна вызвала его к доске. Денису пришлось перечислять главные реки Америки. И он никак не может вспомнить, как же произносится это самое «Миси-сипи» или ?

**2 ученик:** **Отрывок из рассказа *«Главные реки» Виктора Драгунского читает* *Саншоков Азамат, ученик СОШ №9 ст. Александровской***

19. Замечательные, веселые и остроумные рассказы Зощенко уже классика. «Конечно, потерять галошу в трамвае нетрудно». В трамвае ведь давка, теснят и на ноги наступают. Рассказчик зашел в трамвай в двух галошах, а вышел — в одной. «Снял остальную галошу, завернул в газету и пошел так».

**1ученик:**  **Об истории из рассказа «Галоши» Михаила Зощенко расскажет** ***Ярощук Данил, ученик СОШ №9 ст. Александровской***

20.  *«*Истинная правда» - эта сказка Ганса Христиана Андерсена о том, как разносятся слухи и том, как часто изначальная новость превращается в нечто, совсем на неё не похожее. В этой сказке из одного перышка, которое уронила одна почтенная курица, появился слух об ужасной смерти пяти кур.

**2ученик:**  ***Киреева Ксения****,* ***ученица СОШ №9 ст. Александровской***  **читает отрывок из сказки *«Истинная правда» Г.Х. Андерсена***

21*. В сказке «Дивный гудочек» Бориса Шергина рассказывается, как* у отца, у матери был сынок Романушко и дочка - девка Восьмуха. Романушко - желанное дитятко, его хоть куда пошли. А у Восьмухи руки загребущие, глаза завидущие. Пришло красное лето. Кругом деревни лежат белые оленьи мхи, родятся ягодки красные и синие. Стали брат с сестрой на мох ходить, ягодки собирать...За простой атласный поясок убила своего братца Романушку злая и жадная Восьмуха. У болота закопала, белым мхом злодейство своё прикрыла. И сгинул бы навек Романушка, если бы не выросла над ним рябина.

**1 ученик**: *«****Дивный гудочек» Бориса Шергина читает*** ***Ветрова Виолетта, ученица Оснвной Образовательной школы №10 г. Майского***

*22.* *А*.С. Пушкин Воображаемый разговор с Александром I.

Произведение сохранилось в черновом виде, в одной из рабочих тетрадей Пушкина. Написано в конце 1824 г. «Воображаемый разговор с Александром І» – одно из самых необычных прозаических произведений [Александра Пушкина](http://imhonet.ru/person/155040/). Гений представил себе на минуту, как бы он повел себя, если бы он был царем.

**2 ученик:** **«Воображаемый разговор с Александром I» А.С. Пушкина читает*****Подворчан Никита, ученик СОШ №14 г. Майского***

**Пока жюри подсчитывает баллы. Мы поиграем.**

БЛИЦ - ВОПРОСЫ.

1. Птичка, которую спасла Дюймовочка? (Ласточка)

2. Меленькая танцовщица из сказки «Три толстяка»? (Суок)

3. Кто написал стихотворение «Дядя Стёпа»? (Михалков)

4. На какой улице жил человек рассеянный? (Бассейной)

5. Друг крокодила Гены? (Чебурашка)

6. На чём летал Мюнхаузен на Луну? (На пушечном ядре)

7. Кто говорит на всех языках? (Эхо)

8. Кто автор сказки «Курочка Ряба»? (Народ)

9. Кто из героев детской сказки считал себя лучшим в мире специалистом по привидениям? (Карлсон)

10. Герой русских народных кукольных представлений? (Петрушка)

11. Русская народная сказка про общежитие? (Теремок)

12. Кличка телёнка из мультфильма «Каникулы в Простоквашино»? (Гаврюша)

13. Что ты попросил бы у Буратино? (Золотой ключик)

14. Кто автор строк «Ночевала тучка золотая на груди утёса-великана»? (М.Ю. Лермонтов)

**1 тур: Разминка «Красная, синяя, чёрная»**  
  
Какое слово надо поставить вместо многоточия?

1. Сказка Ш.Перро «Красная……..» (шапочка)
2. Сказка Ш.Перро «Синяя……..» (борода)
3. Сказка М. Метерлинка «Синяя….» (птица)
4. Сказка В. Осеевой « Синие……» (листья)
5. Волшебная повесть А. Погорельского «Чёрная……..» (курица)
6. Рассказ А.Куприна «Белый…….» (пудель)
7. Сказочная повесть А.Волкова «Жёлтый……» (туман)
8. Рассказ Д.Мамина-Сибиряка «Серая……..» (шейка)

9. Рассказ В.Бианки «Оранжевое ……….» (горлышко)   
  
**2 тур: « Кто это?»**  
Вспомни, кто есть кто: человек, удав, лисёнок и т.п из следующих литературных персонажей:

1. Мойдодыр. (умывальник)
2. Дядя Фёдор. (мальчик)
3. Тянитолкай. (олень)
4. Рикки–Тики – Тави. (мангуст)
5. ГассанАбдуррахман ибн Хоттаб. (джин)
6. Каа. ( удав)
7. Страшила. (Соломенное чучело)
8. Матроскин. (кот)
9. Гена. (крокодил)
10. Ослиная шкура. (принцесса)

**3 тур: «Удивительные превращения»**  
В кого превращались или были заколдованы:  
1. Князь Гвидон. (в комара, муху, шмеля)  
2. Одиннадцать братьев - принцев из сказки Х.К.Андерсена. (в лебедей)  
3.Гадкий утёнок. (в лебедя)  
4.Великан-людоед из сказки Ш.Перро. (в льва, мышь)  
5. Курица Чернушка. (в человечка)  
6. Чудовище из сказки С.Аксакова. (в принца)

**Вопросы**

1. Сначала он посетил Цветочный город, затем Солнечный, а в конце концов отправился совсем далеко.(**Незнайка** с друзьями впервые отправился на воздушном шаре в Цветочный город. Обзаведясь автомобилем, коротышки побывали в Солнечном городе, а затем отправились на Луну.
2. Этим городом правил, согласно одному автору, мудрец, а согласно второму – волшебник.(Волшебник Изумрудного города» - милая сказка Волкова. Правил городом Мудрый Гудвин)
3. Эту рифму Незнайка предложил к слову «палка».(В самом деле, чем плоха рифма «палка – селёдка»? Кончаются-то слова одинаково! А строгий учитель Цветик остался недоволен: «Надо рифмовать палка – галка, печка – свечка, книжка – шишка». Но всё же утешил Незнайку: «Да, способный ты, способный! Только отстань!»
4. Этому литератору, намекая на его фамилию, однажды сказали: «Если вы и птица, то небесная!»(От родителей у него забавная внешность и «птичья фамилия», от Бога – дивный дар. Недаром на могиле Н.В.Гоголя были написаны слова пророка: «Горьким словом моим посмеются».
5. Малыш и Карлсон, Элли и Тотошка, Нильс и… (Домашний гусь Мартин. Он помог совершить Нильсу чудесное путешествие с дикими гусями и благополучно вернуться домой.
6. Именно его назвал Балда меньшим братом.(Собираясь соревноваться в беге с морским бесёнком, Балда выставил вместо себя «меньшого брата», то есть зайца. И как только бесёнок ему поверил? Видно был балдой ещё почище, чем пушкинский герой.)
7. Он был приёмным сыном Сионийской стаи.(Маугли, воспитанный волками, до поры до времени считал себя сыном Сионийской стаи. Но «человек уходит к человеку», - сказал мудрый Балу. И Маугли ушёл к людям.)
8. Лев – немейский, птицы – стимфалийские, лань – кернейская. А вот лернейской была … (Гидра. Яд её дыхания убивал всё вокруг, да ещё и дышала она в 9 голов. Гераклу пришлось срубить головы и прижигать шеи. Это подвиг так подвиг!

**Подведение итогов. СЛОВО ЖЮРИ**

**1 ученик**

Наш фестиваль закончен.

Но не закончено творчество.

**2ученик**

Впереди – новые свершения и победы!

Впереди – новые стихи и проза!

**Вместе:**

Мы говорим вам – до новых встреч!

Мы говорим вам – до свидания!

Баллада о борьбе - текст песни

Средь оплывших свечей и вечерних молитв,

Средь военных трофеев и мирных костров,

Жили книжные дети, не знавшие битв,

Изнывая от детских своих катастроф.

Детям вечно досаден их возраст и быт

И дрались мы до ссадин, до смертных обид

Но одежды латали нам матери в срок,

Мы же книги глотали, пьяне - я от строк.

Липли волосы нам на вспотевшие лбы,

И сосало под ложечкой сладко от фраз.

И кружил наши головы запах борьбы,

Со страниц пожелтевших слетая на нас.

И пытались постичь мы, не знавшие войн,

За воинственный крик принимавшие вой,

Тайну слова, приказ, положенье границ,

Смысл атаки и лязг боевых колесниц.

А в кипящих котлах прежних войн и смут

Столько пищи для маленьких наших мозгов,

Мы на роли предателей, трусов, иуд

В детских играх своих назначали врагов.

И злодея слезам не давали остыть,

И прекраснейших дам обещали любить.

И друзей успокоив и ближних любя,

Мы на роли героев вводили себя.

Только в грезы нельзя насовсем убежать,

Краткий бег у забав, столько поля вокруг.

Постараться ладони у мертвых разжать

И оружье принять из натруженных рук.

Испытай, завладев еще теплым мечом,

И доспехи надев, что почем, что почем?!

Испытай, кто ты - трус иль избранник судьбы,

И попробуй на вкус настоящей борьбы.

И когда рядом рухнет израненный друг

И над первой потерей ты взвоешь, скорбя,

И когда ты без кожи останешься вдруг,

Оттого, что убили его, не тебя.

Ты поймешь, что узнал, отличил, отыскал,

По оскалу забрал - это смерти оскал,

Ложь и зло, погляди, как их лица грубы,

И всегда позади воронье и гробы.

Если путь прорубая отцовским мечом,

Ты соленые слезы на ус намотал,

Если в жарком бою испытал, что почем,

Значит, нужные книги ты в детстве читал.

Если мяса с ножа ты не ел ни куска,

Если руки сложа, наблюдал свысока,

И в борьбу не вступил с подлецом, палачом,

Значит, в жизни ты был ни при чем, ни при чем.

В 1924 Олеша написал свое первое прозаическое произведение – роман-сказку Три толстяка посвятив его своей жене О.Г.Суок. Роман Три толстяка был проникнут романтическим отношением автора к революции. Восприятие революции как счастья свойственно в Трех толстяках всем положительным героям – циркачке Суок, гимнасту Тибулу, оружейнику Просперо, доктору Гаспару Арнери.

В 30-х годах двадцатого века Михаил Михайлович Зощенко (1894-1958), а когда-то незадачливый и не слишком примерный мальчик Минька, написал рассказы и отдал их вместе со своим семейным фотоальбомом художнику Алексею Фёдоровичу Пахомову. Так что Минька и Лёля в этой [книге](http://www.labirint.ru/books/) - самые настоящие, написанные с натуры. Эти рассказы очень трогательны и, очевидно, автобиографичны. Милое, наивное детство изображено в них изумительно верно.

Небольшой по объему цикл стихотворений в прозе — не только итог творческой жизни писателя, но и квинтэссенция всего, что волновало, притягивало и отталкивало на протяжении всей жизни Тургенева-человека. Написан этот цикл в предчувствии приближения смерти, поэтому писатель философски осмыслил, что же он оставляет здесь, на земле.

: “воспаленные, слезливые глаза”, “посинелые губы”, “шершавые лохмотья”, “нечистые раны”. Глаголы “стонал”, “мычал”, “вздрагивал” дополняют тягостную картину. Тургенев нашел невероятно точную и меткую метонимическую конструкцию — старика “безобразно обглодала бедность”.

**Замечательные книжки**

**Свежий ветер напевает,  
Дальних странствий голоса,  
Он страницы раздувает,  
Словно чудо-паруса!**

**Посреди любой страницы,   
Оживают чудеса,  
Не слипаются ресницы,  
Разбегаются глаза!**

**Но читая дни и ночи  
И плывя по морю строчек,  
Курса верного держись!  
И тогда откроют книжки –  
Замечательные книжки –  
Замечательную жизнь!  
*(Л. Крутько)***

**СТИХИ О КНИГАХ И ЧТЕНИИ**

[](http://nsportal.ru/luda0609)

Опубликовано 06.04.2013 - 7:51 - [ИВАЩЕНКО ЛЮДМИЛА ПЕТРОВНА](http://nsportal.ru/luda0609)

**Стихи о книгах,чтении  
Веселовская . А. Море книг (Песня)  
Век живу я в непонятном,  
Необъятном  
Мире книг.  
В зовах книг,  
В зорях книг  
И в закатах,  
И в рассветах,  
И в расцветах их.  
Но боюсь я и на миг  
Окунуться в море книг,  
В гору книг,  
В горе книг,  
В радость книг,  
В сладость их.  
Я забуду об обеде,  
Об обещанной беседе,  
О соседях, о родных  
Из-за этих, из-за них,  
Этих странных  
Окаянных  
И желанных  
Книг.  
Книг.  
Книг.  
  
Книга  
Я не люблю старинных книг  
Манерную изысканную речь,  
Мне кажется, в страницах их  
Найти должна я что-то и извлечь.  
Совсем не то, что в буквах-ятях,  
А что-то недоступное для слов,  
Как трепет страстного объятья,  
Как аромат изысканных духов.  
Сюжет в наивности прозрачен,  
И чувств архаика не та,  
Но кажется, прочти ее иначе -  
Откроется такая красота!  
Совсем не то, что в буквах-ятях,  
А что-то недоступное для слов,  
Как трепет долгожданного объятья,  
Как аромат шанелевых духов.  
Нельзя молиться на мечеть,  
Не ведая ни строчки из Корана…  
И книга — нерубцованая рана  
Горит и жжет, и требует прочесть.  
Прочесть! Прочесть. Прочесть…  
А что в ней есть?  
Совсем не то, что в буквах-ятях,  
А что-то недоступное для слов,  
Как трепет позабытого объятья,  
Как запах испарившихся духов.  
  
Книга – роста витамин !  
Читая сказки круглый год,  
Ребёнок сказочно растёт !  
Умелые руки не хитрый секрет,  
для них ничего не умелого нет.  
Кто этих книжек не читал,  
Считай, полжизни потерял!  
Не дай себе засохнуть! Читай !  
Даешь детское чтение,  
как всеобщее увлечение !  
Весь уральский наш народ  
с детской книгой  
круглый год !  
Без устали и без забот  
читайте круглый год !  
Товарищ ребёнок !  
В книгу – с пелёнок !  
Ясно даже и верблюду,  
Книга- это просто чудо!  
Читай с нами,  
Читай как мы,  
Читай лучше нас !  
Читай везде,  
Читай всегда,  
Читай, что хочешь и когда.  
Если хочешь плыть – читай,  
Если хочешь жить - читай,  
Мир из книги узнавай.  
Воплощай свои мечты,  
И в себя поверишь ты.  
Наши книжки - новосёлы .  
Пригодятся все для школы !  
  
Андрей Анпилов  
С ногами залезу на темный диван,  
Зажмурю глаза, чтоб удобней мечтать, -  
мне папа сегодня волшебный роман  
с цветными картинками будет читать!  
Из окон плывет замечательный мрак…  
Над книгой таинственно лампа горит…  
«Джез Крюк! Извиняюсь, вы — круглый дурак!» -  
отец с выражением мне говорит.  
Но только вступлю я в заманчивый бой,  
лишь ветер в груди паруса развернет -  
как папа, устало кивнув головой,  
уронит страницу и сладко зевнет.  
«Ну, папа! Читай — там пиратский фрегат!»  
Все тихо… Вода в батареях журчит…  
Во сне пробормочет отец наугад:  
«Свистать всех наверх…» и опять замолчит.  
И сердце сжимается, как кулачок.  
«Не спи!» — за рукав я пижаму трясу.  
Но папа сквозь пальцы куда-то течет,  
и мирно сползают очки на носу…  
  
Давайте представим, хотя бы на миг,  
Что вдруг мы лишились журналов и книг,  
Что люди не знают, что значит поэт,  
Что нет Чебурашки, Хоттабыча нет.  
Что будто никто никогда в этом мире,  
И слыхом не слыхивал о Мойдодыре,  
Что нету Незнайки, вруна-недотёпы,  
Что нет Айболита, и нет дядя Стёпы.  
Наверно нельзя и представить такого?  
Так здравствуй же, умное, доброе слово!  
Пусть книги, друзьями заходят в дома!  
Читайте всю жизнь – набирайтесь ума!  
  
Дети и книга В.В.Радин  
  
Встреча с книгой, что с другом,  
Для всех словно праздник,  
А для детской души  
Это нить Ариадны,  
Что ведет их от сказок,  
Былин и преданий  
В мир жизни реальной,  
Мир науки и знаний.  
Книги учат детей  
Всем премудростям жизни –  
Как быть Человеком,  
И быть нужным Отчизне,  
И как правду от лжи  
Все должны отличать,  
Как бороться с врагом  
И как зло побеждать.  
Книги им помогают  
Красоту постигать,  
Как прекрасное видеть,  
Как его передать,  
Как его передать,  
И как в малом увидеть  
Большое значенье,  
И как в жизни найти  
Золотое сеченье.  
Мудрость книжных страниц –  
Это жизни уроки  
О дне предстоящем  
Ио наших истоках.  
Они их побуждают  
Мечтать о высоком,  
О будущем думать –  
О потомках далеких.  
В книгах знания, свет,  
В книгах память веков,  
В книгах мудрость людей –  
Наших дедов, отцов.  
Нам без книг, как без хлеба,  
Даже дня не прожить.  
Так давайте же будем  
Их беречь и любить.  
  
  
   
Я на книгу молюсь, как на хлеба ковригу.  
Книга — пища души. Книга — к жизни зовет!  
Я принес переплетчику ветхую книгу.  
Он листы перешил. Обновил переплет.  
Он разгладил углы. Он обрывы заклеил.  
Он работал с предельной отдачею сил.  
Он ее обихаживал. Холил. Лелеял.  
Он страницы умолкшие вновь оживил.  
И в искусстве его есть свое вдохновенье.  
Есть свое мастерство для добротнейших дел.  
Дал он книге старинной второе рожденье —  
И поэт вместе с нею помолодел.  
  
Книга  
Баришевский К.  
  
Книга, как птица,—  
Может весь мир облететь.  
Книга — царица —  
Может сердцам повелеть.  
Книга — богиня —  
Чудо свершает порой.  
Книга — рабыня —  
Часто проходит сквозь строй.  
Л.А.Крутько  
Свежий ветер напевает,  
Дальних странствий голоса,  
Он страницы раздувает,  
Словно чудо-паруса!  
Посреди любой страницы,  
Оживают чудеса,  
Не слипаются ресницы,  
Разбегаются глаза!  
Но читая дни и ночи  
И плывя по морю строчек,  
Курса верного держись!  
И тогда откроют книжки –  
Замечательные книжки –  
Замечательную жизнь!  
Павлинов В.Книги.  
Шуршат по булыжнику шины,  
разносится грохот и крик:  
рабочие грузят в машины  
тяжелые партии книг.  
  
Картонные синие пачки,  
обвязанные бечевой,  
привозит рабочий на тачке  
и складывает на мостовой.  
  
А двое других, деловито  
друг другу командуя: «Р-раз!»  
бросают в стальное корыто  
тюки отпечатанных фраз...  
  
Все новые партии грузов  
везут со складских площадей,  
и с грохотом рушатся в кузов  
тяжелые мысли людей.  
Потом их погрузят в вагоны,  
и тихо с путей городских  
под пломбами двинутся тонны  
волнений и мыслей людских...  
На дальней, глухой остановке  
их ждет справедливейший суд.  
Их примут.  
Обрежут бечевки.  
Раскупят.  
Откроют.  
Прочтут.  
  
До дыр, до белесого цвета  
зачитаны будут одни.  
И где-то в тайге до рассвета  
в домах не погаснут огни.  
  
Другие в шкафах продежурят,  
годами от скуки пылясь,  
пока их с махоркой не скурят  
иль просто не выкинут в грязь.  
  
Борис Слуцкий  
  
Сколько книг прочтено – не имеет значения,  
но имеет значение очень давно  
ежедневное, ежевечернее чтение,  
еженощное – с лампой зажженной – в окно.  
И пока круг от лампы на круглом столе  
выключается только на позднем рассвете,  
все в порядке на круглой и светлой Земле,  
населенной читателями планете.  
  
стихи взяты:**[**http://blogs.mail.ru/mail/rina.65/198CD8D37C237DFE.html**](http://blogs.mail.ru/mail/rina.65/198CD8D37C237DFE.html) **Книги добру научили меня,  
Книги дарили надежду и силу  
И помогали, как будто родня,  
В дни, когда все мне казалось немилым.  
Много их было, нелегких минут,  
Много их было, тревог и сомнений.  
Но поняла я: коль книги живут,  
Не прерывается связь поколений.  
И не умрет в наших душах мечта,  
И сохранится любовь на планете.  
Пусть будут книги повсюду, всегда!  
Пусть они нам, будто солнышко, светят!  
  
Л. Охотницкая  
  
  
Я книги выбираю с наслажденьем –  
На полках, в тишине библиотек,  
То радость вдруг охватит, то волненье,  
Ведь книга каждая – как будто человек.  
Одна - стара, мудра, зачитана до дыр,  
В другой - все необычно, странно, ново.  
  
Мне книги открывают целый мир,  
За шагом шаг иду от слова к слову.  
На Севере могу я побывать  
  
И в тропиках - там, где растут бананы.  
Какая радость - открывать, читать  
Рассказы, сказки, повести, романы!  
Могу узнать, что было век назад,  
И что когда-нибудь, наверно, будет.  
О многом книги людям говорят,  
Во многом книги помогают людям.  
  
Л. Охотницкая  
  
  
Рождается слово. Рождается стих,  
И я вместе с ними рождаюсь,  
Полжизни живу среди множества книг,  
Как с близкими, с ними общаюсь.  
Поэты, писатели разных веков  
Со мной постоянно повсюду.  
Они где-то там – далеко, далеко,  
Но все-таки рядом. Вот чудо!  
Я много читала, Я много прочту,  
Пойму что-то важное, значит.  
Мне радостно: книги всегда на виду.  
Какая большая удача!  
  
Л. Охотницкая**

Книгу читай не только словами.  
Слова - это в жизнь небольшая дверца.  
Книгу читай непременно сердцем,  
А главное, совестью и делами.

*1991 г.Э. Асадов*

Ценю слова, исполненные света,  
Исполненные счастья и огня,  
Как много книг вокруг! И значит это,  
Что много доброты вокруг меня.

И доброты, и мужества, и чести.  
Неиссякаем мудрости родник-  
Давайте, дети, почитаем вместе  
о всей стране и о себе самих.

# [Мариям Хакимжанова](http://allforchildren.ru/poetry/author472-hakimzhanova.php)

Книга – учитель,  
Книга – наставница,  
Книга – близкий товарищ и друг,  
Ум, как ручей, высыхает и старится,  
Если ты выпустишь книгу из рук.  
Книга – советчик,  
Книга – разведчик,  
Книга – активный борец и боец,  
Книга – нетленная память и вечность,  
Спутник планеты Земля, наконец.  
Книга не просто красивая мебель,  
Не приложенье дубовых шкафов,  
Книга – волшебник, умеющий небыль  
В быль превращать и в основу основ.

**Виктор БОКОВ**



Наше время — время великих достижений науки, техники, время замечательных открытий. Но из всех чудес, созданных человеком, наиболее сложным и великим А. М. Горький считал книгу. В книге заключен огромный духовный мир человечества. Книга — самое могучее и самое универсальное средство общения людей, народов, поколений. Ее называют единственной машиной времени, с помощью которой можно совершать путешествия в невиданные страны, в прошлое, в будущее и настоящее… Книга — верный и неизменный наш спутник. Она остается главным источником, из которого мы черпаем знания. Недаром К. Г. Паустовский писал: «Читайте! И пусть в вашей жизни не будет ни одного дня, когда бы вы не прочли хоть одной страницы из новой книги!»

**В июле 1976 г. в испанском городе Ла-Корунья был открыт первый в мире памятник книге: двое взрослых читают, а ребенок высоко поднял книгу, как бы символизируя ее величайший взлет в будущем.**